



1ª SESIÓN TEENEMPRENDE ALUMNADO

1ER TRIMESTRE CURSO 2016-2017

El objetivo de esta sesión es introducir Teenemprende, a través de una sesión experiencial en la que encuadrar el proyecto que comienza, presentando el foco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, crear un clima de confianza y motivador que ayude a adentrarse en el YO para conocer y actuar en el mundo.

Tiempo sesión: 2 horas

Dinámica de activación

Dinámica "El primer recuerdo"

Extraída del Manual "Ideas Infinitas" de Ismael Pantaleón. www.ideasinfinitas.es

El juego consiste en recordar la primera imagen asociada a un objeto

Objetivos	Facilitar la relación y el conocimiento entre las personas que componen el grupo
Materiales	Ficha "imágenes objetos"
Tiempo	15'
Desarrollo	
Se entrega una imagen a cada persona. Se da 1' para que evoquen el primer recuerdo que tienen ligado a la imagen de la carta. Después el grupo camina por la sala, y al toque de una palmada se paran con la primera persona que tienen delante y comparten sus recuerdos. Se puede repetir tantas veces como se desee. Se puede versionar, haciendo pequeños grupos, en lugar de parejas.	
Reflexión	
Se abrirá una ronda por si alguna participante quiere compartir su experiencia. Al final del ejercicio se habrá creado un clima entrañable e íntimo, en el que las personas han tenido ocasión de recrear su recuerdo, a la vez que conocen una parte emotiva del resto de sus compañeras.	



Presentación

Qué es Teenemprende

Construcción colectiva de la definición de Teenemprende.

Objetivos	<p>Conocer ideas previas sobre emprendimiento, proyecto y conceptos relacionados.</p> <p>Presentar el programa y hacer sondeo sobre motivación del grupo</p> <p>Construir una definición colectiva acerca del emprendimiento y los/las adolescentes.</p>
------------------	--

Materiales	Dossier proyectos curso 15-16
-------------------	-------------------------------

Tiempo	10'
---------------	-----

Desarrollo

En gran grupo, preguntamos qué es para ellos y ellas el emprendimiento, o el hecho de emprender.

Libremente van dando sus ideas y las anotamos en la pizarra o en un papel continuo. Si se anotan en la pizarra se puede tomar una foto después para tener registro del mapa inicial de ideas previas.

En este momento todas valen, pues es para ver las ideas que tiene el grupo, y entre todas y todos construir el marco conceptual *del emprender*.

Podemos preguntar por las características o habilidades que piensan son necesarias para emprender, quién puede hacerlo, qué se necesita etc.

Tras cinco minutos de ideas, se les muestra el dossier de proyectos de Teenemprende 2015/2016 (si se dispone de la exposición de carteles 2015/2016 podemos hacer una visita por ella).

En gran grupo se comentan los proyectos y se presenta Teenemprende como un programa en el que *desarrollaremos un proyecto emprendedor*, y a grandes rasgos les preguntamos qué les gustaría que ocurriera este curso, con ese proyecto. Anotamos todo, a modo de lluvia de ideas o mapa de deseos, y lo dejamos visible en la clase.

Reflexión

Esta presentación servirá para hacer un sondeo de expectativas. Se recogerá en un mapa lo que les gustaría que pasara durante este curso, en el seno de Teenemprende.

Aprovecharemos este momento para empezar a desmitificar el mundo del emprendimiento como algo solo relacionado con lo empresarial.



Los problemas del mundo	
Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Objetivos	Conocer las ideas previas acerca de los ODS Hacer un sondeo acerca de la sensibilidad hacia problemática mundial Presentar los ODS
Materiales	Papel y bolígrafo Vídeo presentación ODS https://vimeo.com/181793481 Tabla “ <i>Exploración de los temas de los Objetivos Mundiales</i> ”
Tiempo	15'
Desarrollo	
<p>Se lanza la pregunta: ¿Cuáles son los principales problemas a los que nos enfrentamos hoy los y las ciudadanas del mundo?</p> <p>Por parejas, identifican cuáles son para ellos/as los problemas que consideran más importantes en el mundo actualmente. Deben definirlos brevemente y argumentarlos, para en un segundo momento presentarlos al gran grupo.</p> <p>Se anotan en una cartulina grande o en la pizarra todos los temas que salgan, de modo que queden visibles y registrados en la clase. Si se repiten algunos temas se anotaran las veces que se repiten, con los matices que aporten cada vez.</p> <p>Después se hará un visionado del video <i>La Lección Más Grande del Mundo</i>, tras el cual se harán comentarios y reflexiones sobre lo visto, pensado y sentido.</p>	
Reflexión	
<p>¿hay algún objetivo que hable de algún problema que inicialmente no se hubiera identificado? ¿Cuál puede ser la causa? Desconocimiento (si aquí no pasa, no existe), insensibilización (es tan grande que no puedo hacer nada), medios de comunicación (selección de lo que comunicar por intereses económicos o políticos), etc.</p> <p>¿Qué problemas han salido en más ocasiones, cuáles se repiten? ¿Por qué? ¿Es lo que más nos preocupa?</p> <p>Si se considera oportuno, se pueden clasificar los ODS por temáticas, según la tabla <i>Exploración de los temas de los Objetivos Mundiales</i>.</p>	



Autoconocimiento y ODS

En este momento, vamos a trabajar el autoconocimiento, la autoestima y la comunicación, a través de varias dinámicas que tienen el foco temático de los ODS.

Dinámica “Lo que me remueve”	
Adaptación de dinámica de la <i>Propuesta de trabajo para Teenemprende</i> “Pantallas de protección”.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Introducir la temática de los ODS -Reflexionar sobre las propias motivaciones para intervenir en el entorno -Identificar en grupo los intereses compartidos en torno a los ODS -Elección grupal del ODS foco para el proyecto
Materiales	Papel continuo con los ODS escritos, fotografías/imágenes relacionadas con los ODS, fichas preguntas, bolígrafos Ficha “fotografías ODS”
Tiempo	40’
Desarrollo	
<p>Por las paredes del aula pondremos el papel continuo colgado, en el que aparecen los 17 ODS con espacio entre ellos, para luego colgar fichas e imágenes.</p> <p>Encima de las mesas se colocarán una serie de imágenes que puedan evocar alguna situación relacionada con los ODS.</p> <p>El grupo andando por la sala, observará las imágenes dedicando un tiempo a cada una de ellas. Una vez vistas todas las imágenes, escogerá la que más le llame la atención y se sentará, para a continuación rellenar una serie de cuestiones relacionadas con las razones que le han llevado a escoger esa imagen, qué representa esa imagen.</p> <p>Si la que había elegido ya la cogió otra compañera o compañero, puede buscar quien la tiene para compartirla, aunque cada una/o hará su ficha individual.</p> <p>Una vez completada la fase anterior, se juntan en pequeños grupos, y se debate a qué ODS podría pertenecer cada una de las imágenes de las personas del grupo, y por qué.</p> <p>En este momento, cada participante coloca su imagen en el ODS al que crea que pertenece la imagen y que más le motive, explicando la razón de su elección. Esta elección puede ser la inicial individual, o la que ha surgido del debate en pequeño grupo.</p> <p>Una vez todas y todos han ubicado sus imágenes, se seleccionará el ODS que más fotografías tenga.</p>	
Reflexión	



En gran grupo, se podrá comentar, de manera voluntaria, las imágenes elegidas y las respuestas dadas.

¿Nos ha servido el debate en pequeño grupo ampra ver algo de forma diferente?

Qué pensamos a cerca de los ODS, qué podemos hacer para intervenir. Pequeñas cosas unidas pueden hacer algo más grande. Introducción del concepto “glocalización”. Se puede introducir el concepto de trabajo en red, y ejemplos de plataformas de crowdfunding como Verkami; o change.org.

Se podrá debatir sobre la elección del ODS que ha salido seleccionado, y si hay consenso, se podrá cambiar.

** Si es posible, se puede ampliar esta investigación sobre los ODS a varias sesiones para profundizar un poco más en todos ellos, o bien en algunos cuantos como por ejemplo los que hayan salido más, o los que tengan mayor relación directa con la materia, para posteriormente elegir el ODS sobre el que trabajarán.*

Dinámica “Conocerse a sí misma”

Adaptación de dinámica de la *Propuesta de trabajo para Teenemprende*.

Los ODS son muy generales, y se pueden abordar desde muchos aspectos. Es el momento de reflexionar, en función de los propios intereses, cómo abordaría el grupo este objetivo, y qué podemos aportar para intervenir en el entorno. Ponemos el foco para el desarrollo de la dinámica, en el ODS seleccionado.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los propios gustos e intereses. - Reconocer en público aspectos positivos de una/o misma/o - Poner en valor la diversidad y las potencialidades del grupo
Materiales	folios, bolígrafos
Tiempo	20'

Desarrollo

De manera individual, pensamos y escribimos en un papel 10 características propias, cualidades y habilidades, cosas que sabemos hacer bien, o para las que tenemos facilidad.

Teniendo en cuenta el ODS seleccionado ¿Cómo podrían contribuir estas características a solventar o paliar el problema seleccionado?

Una vez hemos reflexionado y las hemos escrito, voluntariamente se exponen en grupo las que quieran

Reflexión

¿Cómo nos hemos sentido hablando bien de nosotras/os mismas/os en público?

¿Es fácil? ¿Es más fácil hablar en negativo? ¿Cuál puede ser la explicación?

¿Qué habilidades hemos identificado en el grupo?

Cuando algo nos gusta y se nos da bien, podemos dedicarle mucho tiempo casi sin esfuerzo, o al menos con la sensación de no cansarnos tanto como si fuera algo que no nos gusta o no se nos da bien.

Queremos hacer un proyecto que implique hacer cosas que nos guste y que beneficie al entorno, para que la satisfacción por el trabajo sea mayor.

Además podemos aprender a hacer cosas nuevas, o mejorar en las que no se nos da bien con la ayuda y la complementariedad del resto de personas del grupo.



Dinámica “Tengo un regalo para ti”	
Esta dinámica no está directamente relacionada con los ODS. Busca crear buen ambiente en el grupo con sentimientos positivos tanto hacia una misma como hacia el resto del grupo. Un cierre de sesión emotivo.	
Objetivos	- Reforzar la autoestima en relación al grupo. - Aportar y recibir las valoraciones positivas que tiene cada individuo hacia el resto de personas del grupo.
Materiales	folios, bolígrafos, papel celo
Tiempo	20’
Desarrollo	
Cada participante se colocará con celo un folio con su nombre en la espalda. Todo el grupo de pie en el aula, deberá ir escribiendo en el resto de sus compañeros y sus compañeras algo positivo. El nivel de profundidad depende del tipo de relación que tengan. Sólo valen cosas positivas (Desde cosas superficiales como el pelo o las botas, hasta aspectos más personales).	
Reflexión	
En silencio y de forma individual, leemos lo que el resto del grupo nos ha dedicado. Se puede compartir de forma voluntaria. ¿Cómo nos sentimos? ¿Esperábamos lo que nos han escrito? ¿Qué nos ha sorprendido?	

Cerraríamos la sesión con una puesta en común de algunas respuestas a preguntas del tipo:

- ¿Qué tiene todo esto que ver con el emprendimiento?
- ¿Ha cambiado algo mi idea de qué puede ser emprender?

Vamos a hacer un proyecto con el fin de mejorar nuestro entorno social y económico, con una visión respetuosa, justa y sostenible.

** Par el desarrollo de la sesión se hará uso del femenino genérico haciendo referencia al colectivo “personas”.*



Exploración de los temas de los Objetivos Mundiales

En http://cdn.worldslargestlesson.globalgoals.org/2016/07/13-Introducing-The-Global-Goals_60mins_Lesson_Plan_Espa%C3%B1ol.pdf

Nombre de la estación	Objetivos a incluir
Pobreza	1, No a la pobreza 10, Reducción de las desigualdades
Salud y bienestar	2, No al hambre 3, Buena salud 6, Agua limpia y saneamiento
Educación, habilidades y trabajo	4, Educación de calidad 8, Buenos puestos de trabajo y crecimiento económico
Un mundo seguro y justo	5, Igualdad de género 16, Paz y justicia
Sostenibilidad	7, Energía renovable 9, Innovación e infraestructura 11., Ciudades y comunidades sostenibles 12. Consumo responsable 17, Sociedades para los Objetivos
Medio Ambiente:	13. Proteger el planeta 14. La vida bajo el agua 15. La vida en tierra firme



Ficha Dinámica “Lo que me remueve”

1. ¿Qué está pasando en la imagen?
2. ¿Qué ha llevado a esta situación?
3. ¿Cómo se sienten las personas que aparecen?
4. ¿A quién influye más lo que le pasa a las personas que aparecen?
5. ¿Qué me ha llevado a elegir esta imagen? ¿Qué me ha llamado la atención, me ha emocionado?
6. ¿Qué se podría hacer para mejorar la situación que recoge la imagen?
7. ¿Quién/quienes podría actuar para mejorar lo que veo?
8. ¿Cómo se actuaría?
9. ¿En qué puedo contribuir yo para mejorar lo que veo?
10. ¿Qué podríamos hacer como grupo?

IMÁGENES DINÁMICA “El primer recuerdo”



IMÁGENES LO QUE ME REMUEVE

